

#### Schloss Lübbenau

Schlosspark 6  
D-03222 Lübbenau  
Tel: 03542 873-0  
Fax: 03542 873-66  
www.schloss-luebbenau.de

#### Verkehrsanbindung

Mit dem Auto über die Autobahn A13  
Berlin-Dresden, Abfahrt Lübbenau, von  
dort Richtung Altstadt/Häfen.  
Mit der Bahn über Berlin oder Leipzig in  
Richtung Cottbus bis Lübbenau.  
Mit dem Flugzeug bis Berlin-Schönefeld  
oder Dresden, von dort über die A13 per  
Mietwagen nach Lübbenau.

#### Teilnehmergebühr

450 Euro für Teilnehmer und 200 Euro für  
Begleitpersonen. Der Preis beinhaltet die  
Kursgebühr, 2 Übernachtungen im Schloss,  
die Beköstigung (nicht inbegriffen Getränke)  
sowie die kulturellen Veranstaltungen.

#### Anmeldung und Überweisung der Teilnehmergebühr

Ihre Anmeldung richten Sie bitte bis zum  
**31. JANUAR 2012** an die Firma  
XION GmbH  
z. Hd. Frau Westermann  
Pankstr. 8-10, 13127 Berlin  
Tel. 030 47 49 87 0  
Fax 030 47 49 87 11  
info@xion-medical.com

Die Teilnehmergebühr überweisen Sie  
bitte auf das Konto Nr. 8198 855 bei der  
Deutschen Bank AG, BLZ 100 700 00  
unter Angabe des Verwendungszweckes  
»Stimm diagnostik«.  
Wir bitten um Verständnis, dass wir bei

Stornierung der Anmeldung 20 Euro Bear-  
beitungskosten berechnen müssen. Nach  
dem 09.03.2012 ist eine Rückerstattung  
der Teilnehmergebühr nicht mehr möglich.  
Die Registrierung erfolgt in der Reihen-  
folge der Anmeldung.  
Eine Bestätigung der Teilnahmemöglich-  
keit ist erst nach Überweisung der Gebühr  
möglich.

#### Teilnehmerkreis

Bevorzugt HNO-Ärzte und Phoniater, aber  
auch alle Stimminteressierten, begrenzt  
auf 40 Teilnehmer.

#### Zertifikate

Es werden graphisch schön gestaltete  
Teilnahmebescheinigungen sowie eine  
Zertifizierung durch die Brandenburgische  
Ärztelkammer (25 Punkte) überreicht.

#### Kursleitung

Prof. Dr. Wolfram Seidner,  
Dipl.-Ing. Reinhard Tietze

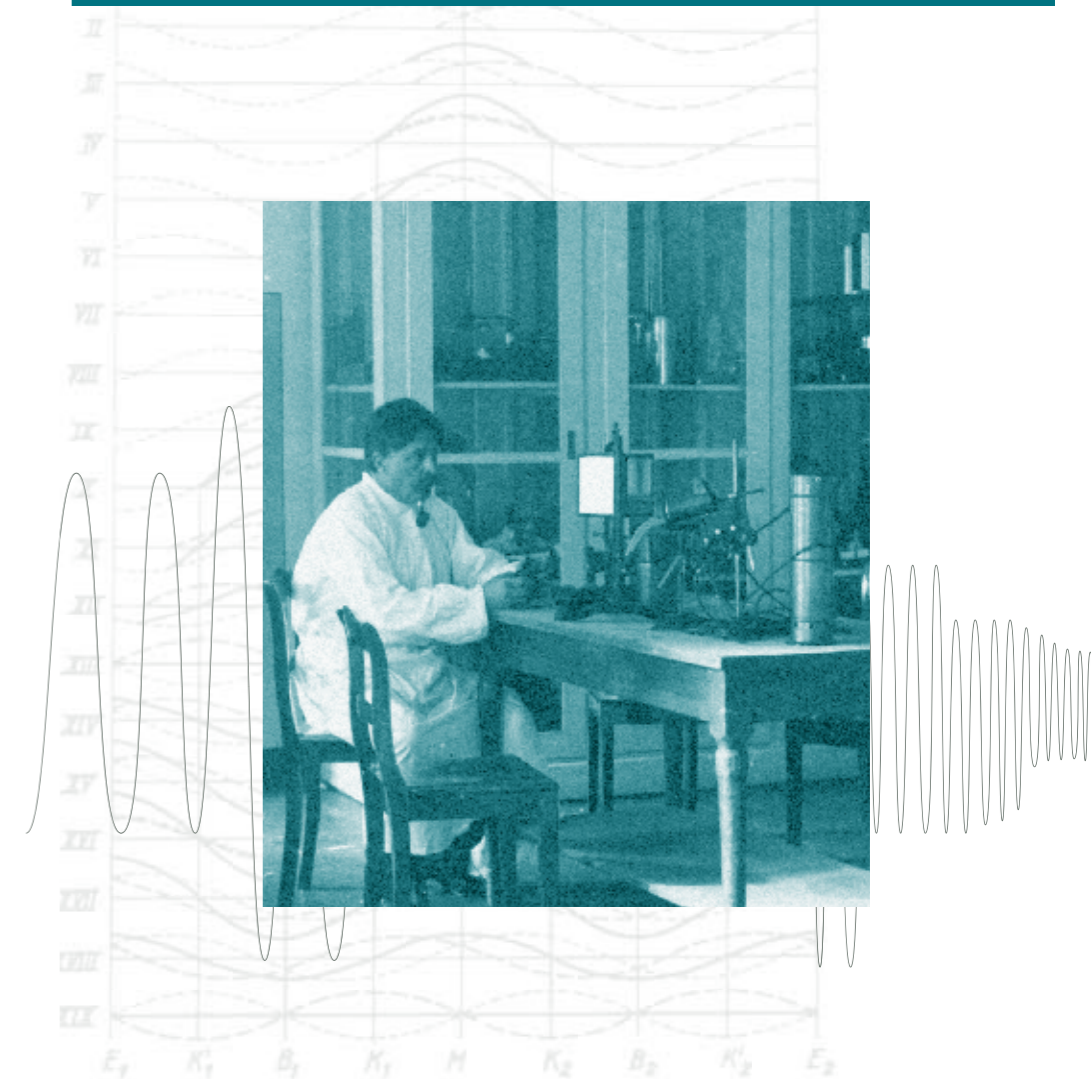
Lübbenau, die zentrale Spreewaldstadt in Brandenburg, verfügt über einige  
Sehenswürdigkeiten und ist auch deshalb eine Reise wert! Neben der Altstadt, dem  
klassizistischen Schloss in ruhiger Lage und der barocken Stadtkirche St. Nikolai  
ist das Spreewaldmuseum im Ortsteil Lehde erwähnenswert, das über 53 Gehöfte mit  
Holzhäusern des 18.-20. Jahrhunderts als einem „Lagunendorf“ verfügt.



Das Schloss geht auf eine mittelalterliche Wasserburg zurück, die um 1600 in einen  
stattlichen Renaissancebau verwandelt worden ist. Heute ist das alte Schloss der  
Grafen zu Lynar ein klassizistisches Bauwerk, dessen Umbau 1839 unter der Beratung  
Schinkels stand. Die Gästezimmer im Schloss sind individuell gestaltet, keins gleicht dem  
anderen, und eine gediegene Küche erfreut mit verfeinerten Spreewaldspezialitäten.  
Am Rande des großen Landschaftsparks stehen die klassizistische Orangerie, die barocke  
gräfliche Kanzlei und der umgebaute Marstall, ehemaliges „Efeuhaus“ und  
ältestes Gebäude des Schlossbezirkes.

Die Kirche wurde 1738-41 erbaut und präsentiert sich mit einem geräumigen  
Emporensaal und reichhaltiger malerischer und plastischer Ausstattung überzeugend  
als eine Schöpfung begabter sächsischer Künstler des 18. Jahrhunderts.

Lübbenau mit Schloss



## 7. SCHLOSS-KURS STIMMDIAGNOSTIK - praxisbezogen und interessant -

SCHLOSS LÜBBENAU  
16. – 18. März 2012

Liebe Kolleginnen und Kollegen,  
liebe Interessenten!

Wir bleiben unserer im Verlaufe von sechs Jahren befestigten Grundkonzeption treu, in den Lübbenauer Schloss-Kursen „Stimmdiagnostik“ die apparative und die perzeptive Stimmdiagnostik sinnvoll miteinander zu verbinden und gezielt zu trainieren. Zwei Hauptmotive sind dafür nach wie vor bestimmend: hohe Effektivität und starker Praxisbezug. Die rasanten technischen Entwicklungen in den vergangenen Jahren haben zu dieser Bestimmung ebenso beigetragen wie der Zeitdruck in den Sprechstunden, der nicht nur mühelos und rasch durchführbare Messungen verlangt, sondern auch deren sofortige Speicherung, Auswertung und Anwendung. Dabei stehen in der modernen Medizingerätetechnik nicht mehr Einzelverfahren im Mittelpunkt, sondern Systemlösungen und damit zusammenhängende Prozessoptimierungen. Wir ordnen deshalb alle besonderen Fragestellungen in der Stimmdiagnostik zugleich in Gesamtzusammenhänge ein.

Leider gibt es gegenüber den perzeptiven Stimmbeurteilungen noch immer Vorbehalte, aber wir können Sie davon überzeugen, dass sich jene Fertigkeiten, die für die Praxis erforderlich sind, rasch entwickeln und stabilisieren lassen – auch ohne besondere musikalische oder sängerische Neigungen.

Die erfahrenen Referenten engagieren sich nicht nur in lebendig gestalteten Vorträgen, sondern vor allem in Werkstattgesprächen einschließlich eines gezielten Diagnostiktrainings und Hinweisen für leicht zu erstellende Arztbriefe. Ein Sondervortrag wird, ähnlich wie in den vergangenen Kursen, spezielle Akzente setzen.

Fachwissen wird nicht nur rein sachlich vermittelt, sondern in einer freundlichen, ja sogar emotional positiv getragenen Atmosphäre, wobei Offenheit und Verständigungsbereitschaft dominieren. Akademische Strenge und Abgehobenheit ersetzen wir durch kollegiale Gespräche, kurz und bündig, praxisbezogen und interessant.

Die reichhaltige klassizistische Ausstattung des traditionsreichen Schlosses Lübbenau und seine wunderbare Atmosphäre wirken zusätzlich stimulierend, und wir sind uns sicher, dass Sie und Ihre Partner bzw. Partnerinnen dort auch recht angenehm essen, trinken und schlafen können. Mitte März erwacht ja auch der Spreewald langsam aus seinem Winterschlaf und lässt wahrscheinlich erste Frühlingsgefühle aufkommen. So werden etwaige Mühen einer Reise in die schöne Spreewaldstadt bald vergessen sein.

Während unseres sanften Kirchenkonzertes zur Nacht kommen Sie nach der Informationsflut des Tages wahrscheinlich zu Ruhe und Besinnung. Am nächsten Abend halten wir dann eine andere kulturelle Überraschung bereit, die zum besinnlichen Kirchnerlebnis ein wenig kontrastiert.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und versichern Ihnen schon jetzt, dass Sie nicht enttäuscht sein werden.

Ihre Kursleiter

Prof. Dr. Wolfram Seidner und Reinhard Tietze

Willkommen

## Freitag, 16. März 2012

**12.00** Registrierung

**13.00** Begrüßung

**13.15-13.45** W. Seidner  
Einführung – Stimmidiagnostik objektiv, aber auch subjektiv!

**14.00-14.30** T. Nawka  
Diagnostikprogramme für die Sprechstunde – minimal, erweitert, spezialisiert

**14.45-15.15** R. Tietze  
Neue technische Möglichkeiten zur apparativen Stimmidiagnostik

**15.30-16.00** Pause  
mit Blechkuchen, frisch, meist sogar noch warm

**16.00-16.30** L.C. Anders  
Zur Wertigkeit von Hörbeurteilungen der Stimme

**16.45-17.15** T. Nawka  
Wie exakt müssen Schwingungsanalysen der Stimmlippen sein?

**17.30-18.00** M. Fuchs  
Stimmschallanalysen in der Praxis

**19.00-20.00** Abendessen

**21.00** Sanftes Orgelkonzert und besinnliche Volks- und Kirchenlieder zur Nacht in der barocken Stadtkirche St. Nikolai

## Sonnabend, 17. März 2012

**9.00-9.30** W. Seidner  
Messung von Stimmumfangsprofilen („Stimmfeldmessung“)

**9.45-10.15** M. Büttner, W. Seidner  
Messung der stimmlichen Belastbarkeit

**10.30-11.00** Pause  
mit Spreewaldhäppchen, durchaus lecker

**11.00-12.00** Diagnostiktraining I  
Hörbeurteilungen in der Praxis

Werkstatt 01 L.C. Anders  
Werkstatt 02 W. Seidner  
Werkstatt 03 T. Nawka  
Werkstatt 04 M. Fuchs

**12.00-13.00** Diagnostiktraining II  
Stroboskopie mittels Videocomputer

Werkstatt 05 T. Nawka  
Werkstatt 06 M. Fuchs  
Werkstatt 07 D. Mürbe

Messung von Sprech- und Singstimmprofilen  
Werkstatt 08 W. Seidner, M. Büttner

**13.00-14.30** Mittagessen

**14.30-15.30** Diagnostiktraining III  
Grundwellen- und Spektralanalysen

Werkstatt 09 M. Fuchs  
Werkstatt 10 T. Nawka  
Werkstatt 11 D. Mürbe

Messung von Sprech- und Singstimmprofilen  
Werkstatt 12 M. Büttner, W. Seidner

**15.30-16.00** Pause  
mit anderem Blechkuchen, auch frisch und manchmal noch warm

Programm

**16.00-17.00** Diagnostiktraining IV  
Messung der stimmlichen Belastbarkeit  
Werkstatt 13 M. Büttner  
Werkstatt 14 L.C. Anders  
Werkstatt 15 W. Seidner  
Werkstatt 16 D. Mürbe

**17.00-18.00** Diagnostiktraining V  
Training der einzelnen Programme  
Werkstatt 17 D. Mürbe - Minimalprogramm  
Werkstatt 18 M. Fuchs - Erweitertes Programm  
Werkstatt 19 T. Nawka - Spezialprogramm

**19.30** Geselliger Abend  
mit kulinarischen Besonderheiten und künstlerischen Überraschungen aus dem Spreewald

## Sonntag, 18. März 2012

**9.00-9.45** Sondervortrag J. Wendler  
Faszination Vokaltrakt – akustische Phänomene eines Hohlraumes

**10.00-12.00** Diskussion klinischer Befunde (Einschätzung von Schweregraden, Verlaufskontrollen, Therapieoptionen u.a.) mit allen Referenten (Gesprächsführung: D. Mürbe)

**12.00** Verabschiedung mit einem „vokalen Rausschmeisser“

\_\_\_Prof. Dr. Lutz Christian Anders  
Seminar für Sprechwissenschaft und Phonetik, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Advokatenweg 37, 06114 Halle

\_\_\_Dr. Michael Büttner  
Leiter der Abt. für vokale Ausbildung, Dept. Lehrerbildung / Bereich Musik an der Humanwissenschaftlichen Fakultät der Universität Potsdam, Karl Liebknecht Str. 24-26, 14476 Potsdam

\_\_\_Prof. Dr. Michael Fuchs  
Leiter der Sektion Phoniatrie und Audiologie, Ärztlicher Leiter des Cochlea-Implantat-Zentrums Leipzig an der Univ.-HNO-Klinik, Liebigstr. 10-14, 04103 Leipzig

\_\_\_Prof. Dr. Dirk Mürbe  
Leiter der Abteilung Phoniatrie und Audiologie, Ärztlicher Leiter des Sächsischen Cochlear Implant Center, Univ.-HNO-Klinik Carl Gustav Carus, Fetscherstr. 74, 01307 Dresden

\_\_\_Prof. Dr. Tadeus Nawka  
Charité Campus Mitte, Universitätsmedizin Berlin, Klinik für Audiologie und Phoniatrie, Charitéplatz 1, 10117 Berlin

\_\_\_Prof. Dr. Wolfram Seidner  
Ehem. Leiter der Abteilung für Phoniatrie und Pädaudiologie an der Univ.-HNO-Klinik Charité, Campus Mitte, jetzt: Rolandstr. 20, 13156 Berlin

\_\_\_Dipl.-Ing. Reinhard Tietze  
Geschäftsführer der XiON GmbH, Pankstr. 8-10, 13127 Berlin

\_\_\_Prof. Dr. Jürgen Wendler  
Emer. Leiter der Abteilung für Phoniatrie und Pädaudiologie an der Univ.-HNO-Klinik Charité, jetzt: An der Wuhlheide 230 E, 12459 Berlin

Referenten