

ANMELDUNG

Name, Vorname

Titel

Geburtsjahr

Berufliche Tätigkeit

Musikalische Tätigkeit

PLZ/Ort, Straße

Die Teilnahmegebühr von EUR habe ich am überwiesen.

Für die Teilnahme am Stimmforum 2012 wurde bei der Ärztekammer Südbaden die Zertifizierung beantragt.

TEILNAHMEGEBÜHREN

Bei Anmeldung bis zum **14.02.2012**:

Reguläre Teilnehmer **EUR 200**

Stimmtherapeuten **EUR 150**

Für Studenten und Logopädieschüler **EUR 80**

Bei Anmeldung nach dem **15.02.2012**:

generell Zuschlag von **EUR 30**

Die Anmeldung gilt als verbindlich nach Überweisung der Teilnahmegebühr. Bei Stornierung der Anmeldung bis zum 15.03.2012 fallen EUR 20 Bearbeitungsgebühren an, danach ist eine Rückerstattung der Kosten nicht mehr möglich. Die insgesamt Teilnehmerzahl ist begrenzt, die Vergabe der Plätze erfolgt nach Reihenfolge der verbindlichen Anmeldungen.

In der Teilnahmegebühr ist eine Karte für das Konzert im Theater Freiburg enthalten.

BANKVERBINDUNG

Bitte überweisen Sie Ihre Teilnahmegebühr an:
LOK BA-WÜ/Staatl. Hochschule für Musik Freiburg
Konto 7 495 530 102 BLZ 600 501 01 Baden-Württembergische Bank
Kundenreferenznummer: 8681 660 000 043
Stichwort: Stimmforum 2012

VERANSTALTUNGSORT

Hauptgebäude der Hochschule für Musik
Freiburg, Schwarzwaldstraße 141

Tagungsleitung

Prof. Dr. med. Bernhard Richter

KORRESPONDENZADRESSE

Freiburger Institut für Musikermmedizin

Breisacherstraße 60

79106 Freiburg

Tel. 0761.270-61610

E-Mail: anja.erfurt@uniklinik-freiburg.de



* Veranstaltungsort



FORTBILDUNG POPULÄRER GESANG

5. FREIBURGER STIMMFORUM

23./24. März 2012



LIEBE STIMMINTERESSIERTE,

wir freuen uns, Sie im März 2012 in bewährter Tradition zum 5. Freiburger Stimmforum in die Hochschule für Musik nach Freiburg einladen zu dürfen. Wir möchten uns diesmal mit dem Thema „Populärer Gesang“ beschäftigen



und haben hierzu wieder namhafte nationale und internationale Dozentinnen und Dozenten aus dem Bereich der Stimmphysiologie, Gesangspädagogik und Stimmtherapie für Vorträge und Workshops eingeladen.

Der in den bisherigen Stimmforen gelungene interdisziplinäre Erfahrungsaustausch zwischen Ärzten, Stimmtherapeuten, Logopäden und Gesangspädagogen wird auch in diesem Jahr fortgesetzt werden. Schwerpunkte sind die physiologischen Besonderheiten nicht klassischen Singens sowie die heutige Ausbildung und Musizierpraxis im Bereich Pop- und Jazzgesang. Die Themen werden in Vorträgen und praxisorientierten Workshops sowie einer abschließenden Podiumsdiskussion mit ausreichend Zeit für Fragen aus dem Publikum präsentiert. In den Workshops können Sie zudem in Kleingruppen praktische Anwendungen aktiv kennenlernen.

Ein Höhepunkt dieses Stimmforums ist das Konzert „Stimmreise“ der bekannten Schweizer Künstlerin Nadja Räss und ihrer Kollegen, welches sie für uns im Theater Freiburg geben werden. Hier werden wir Gelegenheit haben, Jodeln in unterschiedlichen musikalischen Stilen in hoher Virtuosität zu genießen.

Neu ist das Workshopangebot der Stimmsupervision für klassische ausgebildete Sänger oder für Sänger in klassischer Ausbildung. Dieses Angebot wird im Einzelsetting stattfinden. Da hierfür nur sehr wenige Plätze zur Verfügung stehen, möchten wir Sie bitten, sich hierfür bereits vor der Tagung verbindlich anzumelden und ein Gesangsstück vorzubereiten. Die Vorbereitung kann in Absprache mit den Dozenten erfolgen.

Die Fortbildungsreihe wird vom Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG) unterstützt und ist für Ärzte und Stimmtherapeuten zertifiziert.

PROGRAMM

Freitag, 23.03.2012

- ab 13.00 Uhr Registrierung
- 13.30 Uhr Begrüßung Richter
- 13.40 Uhr Pfeleiderer: „Historie des populären Gesangs“
- 14.20 Uhr Sundberg: „Akustische Strategien bei Musicalsängern“
- 15.00 Uhr Wienhausen: „Wie wird populärer Gesang heute ausgebildet“

- 15.45 Uhr *Kaffeepause*
- 16.15-18.00 Uhr Workshops
- 19.30 Uhr Gemeinsamer Besuch der Konzertveranstaltung im Winterer-Foyer des Theaters Freiburg
Nadja Räss und Band in Concert:
„Stimmreise – Jodeln heute“

Samstag, 24.03.2012

- 9.00 Uhr Bux-Cherrat: „Atmen in den Tag“
- 9.15 Uhr Büttner: „Klassisch ausgebildet aber Pop unterrichten“
- 9.45 Uhr Echternach/Traser/Räss: „Jodeln: Theorie und Praxis“

- 11.00 Uhr *Kaffeepause*
- 11.30 Uhr Spahn: „Lampenfieber in der Populärmusik“
- 12.00 Uhr Richter: „Erfahrungen aus der Stimmsprechstunde“
- 12.30 Uhr Seidner: „Stimmgebrauch beim Gassenhauer“

- 13.00 Uhr *Mittagspause*
- 14.15 Uhr Herbst: „Akustische Analyse der Singstimme von Freddie Mercury“
- 15.00 Uhr Lindestad: „High-Speed Imaging in pop/rock-singers“

- 15.45 Uhr *Kaffeepause*
- 16.15-17.30 Uhr Podiumsdiskussion: „Populärer Gesang heute: Fragen an die Pädagogik und die Wissenschaft?“
Teilnehmer: Richter (Moderation), Sascha Wienhausen, Marc Marshall, Fola Dada

- 17.30-17.45 Uhr Abschlussbesprechung
gegen 18.00 Uhr Ende der Veranstaltung

Workshops

- Gädeke: „Artikulation: die Zunge“
- Waubert de Puiseau; „Atem-, Stimm- und Sprechtherapie nach Schlaffhorst-Andersen“
- Dada: „Jazzgesang“
- Meier-Schmid/Schmid/Spahn: „Integrierte Gesangspädagogik für klassisch ausgebildete Sänger“
- Echternach: „Stimmdiagnostik – State of the Art“
- Noé: „Feldenkrais-Methode für Stimmberufe“

REFERENTEN

- Dr. med. Matthias Echternach**
Facharzt für HNO, Oberarzt am Zentrum für Musikermedizin am FIM
- Dr. med. Louisa Traser**
Assistenzärztin am Zentrum für Musikermedizin am FIM
- Prof. Dr. med. Bernhard Richter**
Facharzt für HNO, Phoniatrie und Sänger, Leiter des Zentrums für Musikermedizin am FIM
- Prof. Dr. phil. Martin Pfeleiderer**
Musikwissenschaftler, Musikhochschule Weimar
- Prof. Dr. med. Wolfram Seidner**
Phoniater und Sänger, Berlin
- Prof. Berthold Schmid**
Professor für Gesang Musikhochschule Leipzig
- Prof. Monika Meier-Schmid**
Professorin für Gesang Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg
- Prof. Dr. med. Claudia Spahn**
Fachärztin für Psychotherapeutische Medizin, Dipl. Musiklehrerin, Leiterin des Freiburger Instituts für Musikermedizin
- Prof. Dr. Johan Sundberg**
Akustiker und Stimmphysiologe, Stockholm
- Marie-Luise Waubert de Puiseau**
Atem-, Stimm- und Sprechlehrerin CJD Schule Schlaffhorst-Andersen Bad Nenndorf
- Prof. Sascha Wienhausen**
Gesangspädagoge und Sänger, Professor für Didaktik des Populären Gesangs, Hochschule Osnabrück
- Dr. Michael Büttner**
Gesangspädagoge und Sänger Universität Potsdam, Vizepräsident des Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen
- Nadja Räss**
Sängerin, Jodlerin; Intendantin KlangWelt Toggeburg
- Christian Herbst**
Sänger, Stimmphysiologe; Laboratory of Bio-Acoustics Dept. für Kognitionsbiologie, Universität Wien, Österreich
- Marc Marshall**
Sänger
- Per-Åke Lindestad, MD, PhD**
Phoniater, Karolinska Institutet, Stockholm, Schweden
- Dorothea Gädeke**
Schauspielerin und Sprecherin, Atem-, Stimm und Sprechtherapeutin am FIM
- Nisma Bux-Cherrat**
Schauspielerin und Sprecherin, Atem-, Stimm und Sprechtherapeutin am FIM
- Barbara Noé**
Physiotherapeutin und Feldenkrais-Lehrerin am FIM
- Fola Dada**
Sängerin, Dozentin für Jazzgesang an der Musikhochschule Freiburg