| | Singing Voice Handicap Inc | dex Deute | che Fa | 9911 | ına | | | | | | | |
|----|--|--|----------------------|-------|--------------------|--------|----------|---|------------|-----|--|--|
| | ©Deutsche Gesellschaft für Phonia | | | | | | | | | | | |
| | Datum | | | | | | | | | | | |
| | Name, Vorname | | | | | | | | | | | |
| | Geburtsdatum | | | | | | | | | | | |
| | Diagnose | | | | | | | | | | | |
| | Einkommen durch das Singen (bitte ankreuzen) | Haupteinkommen Nebeneinkommen | | | kein Einkommen | | | | | | | |
| | Gesangsstil | пафиентконниен пчеренентконител | | | | | | | | | | |
| | (bitte ankreuzen, Mehrfachnennungen möglich) | Klassisch Rock/Pop/Popularm | | | usik | Sonsti | ges: | | | | | |
| | Gesangsausbildung (bitte ankreuzen, Mehrfachnennungen | Gesangsunterricht seit wieviel Jahren: | | | | | | | - | | | |
| | möglich) | Gesangsstudium | | | | | | | | | | |
| | Stimmgattung (bitte ankreuzen, falls zutreffend) | Sopran | Opern-, Rundfunk- | | Tenor | | ass | | Sonstiges: | | | |
| | Sängerstatus (bitte ankreuzen, Mehrfachnennungen möglich) | Solosänger | | | Gesangs- lehrer | Ama | Sonsti | | onstige | es: | | |
| | Dies sind Feststellungen, mit denen viele Leute ihr Singen und die Wirkung ihres Singens auf ihr | | | | | | | | | ihr | | |
| | Leben beschreiben. Kreuzen Sie die Antwort an, die anzeigt, wie häufig Sie (in den letzten Monaten) dieselbe Erfahrung machen (gemacht haben). | | | | | | | | | | | |
| | Antworten: 0 = | nie, 1 = selten, | 2 = manch | ımal, | 3 = oft, 4 = imn | | | 1 | | I | | |
| 1 | Das Singen strengt mich sehr an. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 2 | Meine Stimme überschlägt sich und bricht weg. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 3 | Ich bin frustriert durch meinen Gesang. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 4 | Wenn ich singe, werde ich gefragt, was mit meiner Stimme los sei. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 5 | Meine Gesangsleistung schwankt von Tag zu Tag. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 6 | Während des Singens versagt meine Stimme. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 7 | Meine Singstimme regt mich auf. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 8 | Meine Probleme beim Singen führen dazu, dass ich nicht mehr singen bzw. auftreten möchte. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 9 | Ich schäme mich für meinen Gesang. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 10 | Ich bin nicht in der Lage, meine hohen Töne zu singen. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 11 | Wegen meiner Gesangsprobleme werde ich vor dem Singen nervös. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 12 | Meine Sprechstimme ist nicht normal. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 13 | Beim Singen habe ich einen trockenen Hals. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 14 | In letzter Zeit musste ich bestimmte Stücke aus meinem Repertoire streichen. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 15 | Ich habe kein Vertrauen in meine Singstimme. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 16 | Meine Singstimme ist nicht normal. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 17 | Ich habe Mühe, meine Stimme zu kontrollieren. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 18 | Meine Stimme funktioniert nur mit viel Druck. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 19 | Ich habe Mühe, den Hauch in meiner Stimme zu kontrollieren. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 20 | Ich habe Mühe, die Rauigkeit in meiner Stimme zu kontrollieren. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 21 | Ich habe Mühe, laut zu singen. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 22 | Ich habe Schwierigkeiten, die Tonhöhe zu halten, wenn ich singe. | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 23 | Ich mache mir Sorgen wegen meines Singens. | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |

| - · | | 0 | Ι. | | | | |
|-----|--|---|----|---|---|---|--|
| 24 | Mein Gesang klingt forciert. | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 25 | Meine Sprechstimme ist nach dem Singen heiser. | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 26 | Meine Stimmqualität schwankt. | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 27 | Meine Singstimme ist für die Zuhörer schwer zu hören. | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 28 | Meine Singstimme gibt mir das Gefühl, behindert zu sein. | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 29 | Meine Singstimme ermüdet leicht. | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 30 | Ich spüre beim Singen Schmerzen, Kitzeln oder ein Würgegefühl im Hals. | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 31 | Ich bin unsicher, wie meine Stimme klingen wird, wenn ich singe. | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 32 | Ich habe das Gefühl, dass mir im Leben etwas fehlt, weil ich nicht singen kann. | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 33 | Wegen meiner Gesangsprobleme fürchte ich Einkommensverluste. | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 34 | Ich fühle mich wegen meiner Stimme aus der Musikszene ausgeschlossen. | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 35 | Mein Gesang gibt mir das Gefühl, inkompetent zu sein. | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 36 | Ich muss Auftritte, Engagements, Proben oder Unterricht wegen meiner Probleme beim Singen absagen. | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | 0 = keine Störung, 1 = leicht gestört, 2 = mittelgradig gestört, 3 = hochgradig gestört | | | | | | |
| | Wie schätzen Sie Ihre Singstimme heute ein? | 0 | 1 | 2 | 3 | | |